筲箕灣崇真學校校友會會訊

FEB 2026, Issue 063

最新消息

- 校友會暨會員大會現場相片
- 校友校董及校友會諮詢委員會校友代表委員選舉結果

本期會訊主題

第 63 期　馬塞克壁畫——五餅二魚　陳志凌

意見天地

- 歡迎各屆校友來郵 alumni@skwtts.edu.hk 或 WhatsApp 9858-9279, 提供寶貴意見
- 填寫意見表。

最新消息

校友會校董及諮詢委員會校友代表委員選舉公佈

本年度筲箕灣崇真學校校友日暨校友會會員大會，已於 2025 年 11 月 1 日(星期六)舉行。

校友校董及諮詢委員會校友代表委員兩項選舉亦已在會員大會進行。而有關第十屆校友校董及諮詢委員選舉結果為:

-黎翠珊校友出任校友校董，任期由 1/9/2026 至 31/8/2028

-石佩珊校友、王惠卿校友出任諮詢委員，任期由 1/1/2026 至 31/12/2027

校友會通訊
地址：香港筲箕灣巴色道 3 號
電郵：alumni@skwtts.edu.hk
網址：http://www.skwtts.edu.hk
WhatsApp: 9858-9279

筲箕灣崇真學校校友會會訊

Feb 2026, Issue 063

馬塞克壁畫——五餅二魚　陳志凌

母校，筲箕灣崇真學校，在我們六零年代的時候是一間比較簡樸的學校。校舍內除了有一棵大榕樹及一幢舊教堂之外，差不多沒有什麼地標可被提及或回憶。隨著時間變遷，教堂的重建，新校舍建成，校內的設備和建設也不斷增加了。最近學校在校舍的操場內更增加了一幅講述一個聖經故事的**馬塞克壁畫藝術品**。

壁畫, 本源於古石器時代時人類用於記錄生活，後來不同地方, 不同國家都將他們變成藝術品，甚至是建築物的一部分。例如，中國國內也有世界聞名的**敦煌壁畫**。

馬塞克是一種鑲嵌藝術，根據維基百科全書:

> ***鑲嵌藝術***，*又音譯為**馬賽克**（英語：Mosaic，應源於「musa」，即希臘語中，掌管科學及詩歌藝術等九女神之名[1]），平面作品又稱**鑲嵌畫**[2]、鑲嵌細工或碎錦畫，是一種裝飾藝術，通常使用許多小石塊或有色玻璃碎片拼成圖案，在教堂中的玻璃藝品，又稱為花窗玻璃。現今該詞（馬賽克）泛指這類型五彩斑斕的視覺效果。馬賽克經常被用作地板和牆壁的裝飾，在古羅馬世界特別流行。*

母校這幅壁畫藝術品的內容是描述記載在聖經福音書裡面“五餅二魚”的故事。據藝術家的講解，因為這個聖經故事在多本福音書內都有記載，內容是救主耶穌自己與人類互動的神跡，故事當中涉及有魚、有海和小朋友，所以學校和藝術家都有共識，認為比較適合筲箕灣崇真學校，一所位於海邊的小學。
在壁畫當中的構圖，藝術家特別要突顯出主耶穌和小朋友作為故事的主角，更用一個紅色的籃突出五餅二魚。

將壁畫的故事由構圖變成一幅馬塞克壁畫也非一件容易的事。首先選擇鑲嵌材料已經是一個大學問。以前很多馬塞克的壁畫是利用石材為主要材料,但藝術家認為我們這幅壁畫選料用玻璃作為嵌切主要材料會比較合適。因為她認為玻璃的質感比較豐富，而且玻璃晶瑩、剔透，可以做出很多不同的效果;而且玻璃對不同的光，也有不同的反射，材料中還有啞色的、有炯灼的，更可選擇有紋理的或無紋理的等等，可供配合。藝術家就是利用她選擇了的材料，歷時九個月，做了不同的嘗試、不同的鋪砌、不同的混搭，精益求精地鑲鉗出這一幅又生動,又有特色的藝術品。玻璃馬塞克的壁畫更加可以配合上不同角度光線的反射，使到壁畫更具有魅力。

壁畫中雖然只是記載一個簡單的神跡故事，一個小朋友他手上只得五個餅和兩條魚，但他也願意奉獻出來給予衆人，後來被主耶穌祝福後居然可以吃飽五千多人。這個故事也令我想起了兩個教訓:

第一個就是：

我年少的時候，家父經常的教訓（善惡無分多少，也不分大细; 總要趨善、避惡):

一毫之惡，勸人莫作;

一毫之善，與人方便。

第二個就是：

我們經常嫌棄手上的恩典太少，不但沒有感恩，可能還會發出怨言。其實，這完全是我們信心不足。且看只有五餅二魚作為五千人的晚餐，本來是一件匪夷所思的事，但只要**有主的祝福**，**凡事都能**。**神的恩典，必定夠用**，讓我們一同感恩吧！

如大家有興趣，可親臨學校欣賞五餅二魚壁畫，及在壁畫旁邊設有五餅二魚的簡介。