



筲箕灣崇真學校

地址：香港筲箕灣巴色道3號
 電話：25606272 傳真：25689410
 網址：http://www.skwts.edu.hk
 電郵：tsungsch@netvigator.com

崇真天地

本校三大特色：1. 愛的教育 2. 學習型文化學校 3. 發展學生潛能

英文科拼音課程

PHONICS

本科於2009年在一年級引入牛津Read Write Inc.課程，這是以原音拼合法(synthetic phonics)貫通聽、說、讀、寫四個範疇，循序漸進的拼音課程。

教授44個原音 (pure sounds)

這課程透過教授44個原音 (pure sounds)和原音拼合分拆的技巧，幫助學生能準確及輕易地讀出所有英語詞彙，奠定英語發音的基礎及增強獨立閱讀能力。

以拼音貫通聽、說、讀、寫

這課程結合44個原音、故事書與寫作練習，以原音拼合法貫通聽、說、讀、寫四個範疇，務求全面提升學生的英語水平。

實施情況

- ▶ 推行至今，學生由學習原音開始，到拼讀及拼寫英文詞彙，都表現出濃厚的興趣和主動性。
- ▶ 於朗讀英語時，學生亦能避免發音帶有廣東腔。他們的表現較前更顯自信、能說出一口非常標準的英語呢！
- ▶ 當學生遇到陌生的詞彙，還會嘗試拼出讀音，此舉不但幫助他們擴充詞彙和記憶生字的串法，還能提高他們課外讀默(unseen dictation)的準確度。
- ▶ 綜合而言，我們深切體會此課程能為學生奠定學習英語的良好基礎，學生的語文能力不斷進步，英語水平亦因而得到提升。



英文科重點視學的撮要

教育局質素保證視學之重點視學組兩位成員於二零零九年十二月十五日至十七日到本校進行英文科重點視學，了解本校英文科發展的情況。下列為視學人員給予本校之寶貴意見：

Quality of Learning and Teaching

- * The school has effectively planned its curriculum to suit the needs and abilities of its students and to enhance their interest in learning English.
- * The English panel sets clear directions for curriculum planning and is reflective in utilising resources to support curriculum change.
- * The school has put considerable effort into creating a language-rich environment to foster student learning in a stimulating atmosphere.
- * There is good coordination within the panel and teachers share their experience through collaborative lesson preparation.
- * Lessons are generally well-prepared and a variety of teaching resources is adopted to maintain learner interest and facilitate understanding of the learning content.

Student Performance

- * Students are attentive and willing to take part in learning activities.
- * Students perform better in listening and reading.
- * Encouraging performance has started to emerge in areas where the school has put in additional resources. These include pronunciation in junior classes and the speaking skills of some of the more able students.

(節錄自教育局英文科重點視學報告)

全文可瀏覽本校網頁 <http://www.skwts.edu.hk>

HEY!



中文科



交流隨想曲

內地交流老師 鄧小茹

窗外偶然疾駛的車聲為這夜添了幾分靜，春天的香港乍暖還寒，書桌前伴隨我的是腦海裡的點點滴滴。

九月的香港氣溫依然很高，穿過林立的高樓來到了崇真學校。白綠相間的教學樓、潔淨的校園給人豁然開朗的感覺。迎面而來的校工向我展現親切的笑容；和藹可親的黃校長領著我在校園參觀，並用不太熟練的普通話向我一一介紹；學生們純真的笑臉，彬彬有禮的問好……令我緊張的心情不致因炎熱的天氣而升溫。

“水嘗無華，相瀉乃成漣漪；石本無火，相擊乃成靈光。”在崇真的日子裡，一次次的集備，一次次的示範課後的討論，一次次工作坊的互動，我們共同探討，共同切磋。思維的差異，並沒有阻礙互相間的交流，我們就是在這樣的碰撞中從陌生走向了熟悉。

“交流”的含義是有付出也有收穫。我不知道我走進他們的課堂會給他們帶來什麼樣的壓力，但從他們自信的目光中，我明白他們已接受了全新的挑戰；我不知道為了讓我觀一節課，他們所付出怎樣的努力，但從謙虛求問的話語中，我知道了他們求索的心聲。我也收穫著崇真老師的敬業：備課、批改作業、開會……星月總是他們回家的夥伴；我也收穫著崇真學校管理的精細、人本和規範，讓這所具有六十年豐厚的文化底蘊的學校熠熠生輝。

順著學校的樓梯拾級而下時，牆上掛著的聖經箴言“耶和華是看內心的”映入我的眼簾，再看看窗外不遠處蔚藍的大海，偶有翱翔上空的蒼鷹。是的，心有多大，舞臺就有多大。求索，進取，奉獻，是我們共同的夢想。回憶美好，牽手幸福，讓我們繼續用智慧和行動演繹教育的精彩。



本校中文科致力建立學生駕馭文字、欣賞文學的能力，故定出以下目標：

- 1 學生喜愛閱讀、享受閱讀、懂得閱讀文學作品
- 2 學生喜愛寫作，能記事、寫人寫景、狀物、抒情、說明及議論，並能以流麗的筆觸書寫不同體裁的文章
- 3 學生有良好的聆聽態度和能力
- 4 學生有良好的說話態度和能力
- 5 學生有良好的觀察力，用眼、耳、口、鼻、觸覺和心去了解世界
- 6 學生對世界有正確的價值觀和道德感
- 7 學生對中國文化有一定的認識及興趣

- ◆ 要達到這些目標，本校的中文課程實施「單元教學」。老師以不同的主題作為單元重點，教授學生略讀、精讀的方法，此外，亦透過教授朗讀、釋義等方法，讓學生進入課文，仔細解讀文章，領略文章的精義及細味文章之感情。除了教科書的課文外，老師也會搜集具質素的文學作品供學生閱讀。這種「海量閱讀」的安排使學生浸淫在書海之中，同時亦大大提升學生對文學的審美情趣。
- ◆ 為了建立學生的高階思維能力，老師於課堂及課業方面，運用了不同層次的提問技巧，老師於批改學生課業、作文時，也加入大量引導式的提問及修改文章的建議，學生只要依循老師的提問及建議反思，便能提高批判能力。
- ◆ 老師安排多元化及具趣味性的活動，讓學生討論及匯報，學習從說到寫。過程中，老師給予指導，學生作出相應修改、再由同儕互評，而家長亦可參與評估學生的表現。老師批改學生作品後更會進行賞析課，鞏固學生學習。
- ◆ 我們教導學生運用感官描寫來進行創作。在老師的鼓勵和引導下，學生能善用眼看、耳聽、口嚐、鼻嗅、手觸和心想來體悟世界。經過細意全面的觀察，他們均能抓住事物的特徵來進行具體描述，文章更顯生動有趣。
- ◆ 學生若要學有所成，自己也須付出努力。因此，我們致力培養學生的自學能力。我們特別為學生製作具思考性的工作紙、並設計了形式多樣化的備課活動，例如：要求學生進行資料搜集、口頭訪問、查閱字典、繪畫腦圖等，讓學生在上課前已對課題及學習重點有基本了解，這對提升他們的學習大有裨益。
- ◆ 中文科與圖書組合作推行「中文廣泛閱讀計劃」，為學生挑選適合他們程度的圖書，以培養他們的閱讀興趣，學生只要閱讀一定數量的圖書便可得到獎勵。我們更會於早讀時段，利用電子圖書、說故事、分享繪本等形式與低年級學生一起閱讀；中、高年級的學生則自行閱讀圖書和報章等。現時資訊科技發達，我們也安排學生進行「每日一篇」網上閱讀活動。期盼學生從而養成天天閱讀的習慣，為其終身學習奠下根基。
- ◆ 學生的學習亦需有良好的環境配合。故此，本校十分着重為學生營造良好的語文學習氣氛。從一年級開始，我們逐年在課室增設自學角，讓學生在課堂上、小息時自學，以增潤課堂的學習。此外，在課室、走廊的壁佈板，各科皆張貼學生作品及單元學習重點工作紙，讓學生互相觀摩、切磋砥礪，在彼此薰陶下學有所長。

學習語文沒有捷徑，但我們相信只要學生抱持努力不懈的態度，多閱讀優秀作品，在學海、書海中成長，他們的語文能力和素養一定可以不斷提升。

「以普教中」感言

我校在本年度開始推行以普通話進行中文教學，首先在二年級開展，繼而逐年推展到其他年級。去年我們透過發出家長信，邀請一年級的學生在二年級入讀「普教中」班，由於反應相當不俗，所以校方決定在二年級其中兩班推行，由普通話科主任杜欣欣老師和黃嘉慧老師任教。

剛開始，我們便決定在中文課任何時間都使用普通話，希望同學盡快適應。起初我們都有點擔心，怕同學們不敢說，漸漸變成啞巴。結果出乎意料，同學們不用一星期，便已習慣在課堂以普通話作答，以普通話表達意見，這使我們十分鼓舞！我們的擔心是多餘了。當然，同學們有時候因受方言的影響，鬧出不少笑話！他們有時會把廣州話的方言直接用普通話說出來，例如：「黃老師，我『攞掂』了！」「黃老師，今天做『咩嘢』功課？」「我看的圖書多過他。」（應該是「比他多」）實在使人啼笑皆非！另一方面，在上課的時候，我並沒有刻意教授拼音，只會不經意滲透在日常教學中，希望不會減低學生上中文課的興趣。無可否認，「我手寫我口」最簡單快捷，使用普通話上課的確使同學在寫作時犯的方言毛病大減，偶一為之，亦可接受。

本年度首推「以普教中」，有幸得到來自廣州容桂小學副校長郭小茹老師的指導及協助。郭老師在中文閱讀教學方面的經驗相當豐富，她跟中文科老師組成教研小組，共同研討有效的教學法，在這一年裏，我們以朗讀感悟文章內容的方法，藉朗讀理解課文大意，起初我是有點憂慮的，心想：同學們真的能理解嗎？同學的表現告訴我，我的憂慮又是多餘的。運用有效的提問技巧，同學們不但能理解課文，更能透過反覆朗讀，把課文重點記下來，印象最深刻的是教授《故事媽媽講故事》時，同學們差不多整篇文章都可以背誦出來呢！郭老師為加強同學的朗讀能力，特意製作了一本《誦讀本》，搜集了接近五十首兒歌讓同學在課堂及課堂前後朗讀，此舉使同學咬字發音更加準確。在這一年，我班經常在轉課時傳出唧唧的讀書聲。除此之外，大量增加學生的閱讀量，讓他們多讀故事，我們希望先加強同學的閱讀能力，繼而提升他們的寫作能力，直到現在，同學在各方面的表現都令人滿意。

學會「兩文三語」，是家長對子女的期望，為達到這個理想，我們在來年會繼續積極推行「以普教中」，由二年級擴展至三年級。最後，在這裡謝謝郭老師和教研小組的老師，沒有他們的指導及協助，相信「以普教中」計劃不能順利推行。



大型英文音樂劇

發揮學生多元的演藝才華、 提升學生溝通和合作的能力

- ◆ 本年度演出的劇目：**挪亞方舟**
- ◆ 本校資優教育發展的項目。
- ◆ 是次參與訓練及演出的學生有78人，來自不同的級別。
- ◆ 動員外籍英語老師、全體音樂科及英文科老師支援音樂劇的演出，負責指導學生的英語發音及歌唱技巧。
- ◆ 音樂劇不但能發揮學生的歌唱、舞蹈及演戲潛能，也能提升他們的英語聽說能力，學生更能夠學習與人合作和溝通的技能，發揮團隊精神。
- ◆ 雖然學生在訓練過程中遇到不少困難，但是憑着個人的毅力、老師和導師的支持和鼓勵，他們均能把各種困難克服。他們期待七月份正式踏上舞台演出，見證學習的成果。



以下是參與英文音樂劇同學的回應：

說起音樂劇，也許有人會覺得它既辛苦又麻煩，但我卻認為它十分有趣，參與其中我更認識了不少朋友呢！有時候我覺得音樂劇的舞步非常複雜，但我並沒有放棄，反而在家中馬不停蹄地練習。因為我希望我的舞步能一次比一次進步，我更想向難度挑戰。今年是我在崇真學校讀書的最後一年了，所以我很珍惜這一次參演音樂劇的機會，即使十分辛苦，我也會盡力而為，做到最好，令每一位觀眾留下深刻的印象。(6B 陳彥均)

這次是第二次參加音樂劇，我卻仍然非常期待演出日子的來臨。今次我擔當演出的角色依然是旁白，由於上一次也是當這個角色，所以我已經吸取了一些經驗教訓，排練起來也較上一次順利。「挪亞方舟」這故事告訴我兩個道理：那就是善有善報，惡有惡報和凡事要包容。我十分高興可以繼續參加音樂劇的演出，因為這活動讓我學會了很多。(6B 凌曉嵐)

I am Leonard. This year, I act the role of Noah in our school musical. I feel so excited because it will be my second time to perform on the stage. In the musical, I have learnt how to act, sing and dance. I am thankful to all my teachers. I hope that you will enjoy our show. (6A Leonard Chin)

In the English musical, I have learned a lot of new English words and how to act. The director gave us a lot of valuable opinions for acting. I enjoyed all the practices. I will do my best in the performance. I hope you will all enjoy our show. (6B Wu Wai Sum, Candy)

專題研習

本校的專題研習已發展近十年，現時採用一週的時間來進行專題研習，課程由本校教師編寫，主題生活化。課程目標是透過全方位、跨學科的學習模式，讓學生對主題作深入的探究。

專題研習的學習特色是透過搜集資料、小組討論、工作坊、問卷製作、訪問、實地考察、各種形式的匯報、模型製作及廣告設計等，讓學生能從實踐中學習。這種學習方式使學習更加靈活，對提升學生的多元智能及高階思維能力大有裨益。

此外，校本設計的學習活動也相當多元化，並且能善用社會資源，包括：參觀動植物公園、科學館、消防局、堆填區、不同的旅遊景點及參與由其他教育機構舉辦的學習活動。透過讓學生走出校園，接觸不同的事物和不同種類的人物，學生的眼光得以擴闊，他們對社會的認識也變得更加立體。由此可見，這種全方位的專題研習式學習體驗，確能為學生終生學習提供多元化的寶貴資源。



崇真小電台



「神看着一切所造的都甚好。」(創世記1:31)

崇真小電台的播音工作最重要的信念是相信天父是造物主。祂創造了我們，喜悅我們每一個，如聖經所記：「神看着一切所造的都甚『好』。」(創世記1:31) 我們深信天父希望我們把祂賜的才能以及生命去完成祂的「美好」旨意——以天父給我們的嘴巴及聲線說造就別人的好說話。崇真小電台的播音員(學生)定時藉中央廣播向全校師生報導平安、喜樂、益智、勸勉的信息。他們近年更有機會參與香港電台兒童節目製作，把「好」信息與更多人分享。

深盼天父繼續幫助崇真小電台的播音員，讓他們持守對祂的信念，更謙卑樂意給祂使用，以愛神愛人的心去「報福音，傳喜信。」(羅馬書10:16) 完成神的心意——讓人聽着的都甚好：讓天父看着的也甚好！

(莫美華主任06.2010)

今年是小學生涯的最後一年了。我竟然可以代表學校到香港電台錄音，真是意想不到！到了錄音當天，我心裏有點緊張。甫抵達錄音場地，我的心跳動得更快，慌張得有點不知所措。但全靠同伴的鼓勵和支持，我重新整理我的心情，並能恢復自信。當輪到我錄音時，我利用過往在學校廣播的經驗和老師平常的教導，加上臨場發揮，我能夠一次過將講稿讀完。我終於放下心頭大石了。當我聽到錄音的成果，我才明白先苦後甜這個道理。最後我們還跟莫主任一起吃晚餐慶祝呢！（6B陳彥均）

今次，我和冰兒、曉萱和彥均一起去香港電台錄音。我是第三個進行錄音的。雖然已經是第二次了，但心裏仍然非常害怕，我的手還在發抖呢！當我望向同行老師和同學時，他們流露出支持的目光，令我的信心增強了不少。雖然我錄音時仍然有少少錯誤，但大體上都是順利完成的。今次的錄音活動，我的得着可不少呢！在此，我要感謝莫主任和黃老師的教導，也要多謝同學的支持和鼓勵。（6B梁曉茵）

很開心能夠再一次到香港電台錄音。這次代表學校的人有我、曉萱、曉茵和彥均。當聽到這個消息，我感到十分興奮，於是我便立即到圖書館借閱推介的圖書和趕稿子了。經過老師多次批改，講稿終於完成了！到了錄音當天，我們都十分雀躍。起初我們以猜拳來決定出場次序，結果彥均猜輸了便要先出場，但由於她是新手，所以我便自告奮勇做首先出場的那位。錄音過程中，我十分謹慎，生怕要重錄，咬字發音都比平時清楚。當我完成錄音後，曉萱、曉茵、彥均亦陸續步向錄音室。結果，我們全都錄得十分順利。希望升上中學後，我仍有機會到香港電台錄音。（6B梁冰兒）

這一年已經是我小學生涯的最後一年了，能夠再一次去香港電台錄音，雖然是最後一次，但也很難忘，很開心。在電台錄音時，由於已經是第二次來到這兒，所以也沒有陌生的感覺。可是緊張的心情還是和往年一模一樣。我是第二個錄音的人，開始也很害怕會NG，可是由於之前已經熟練了那份稿子，我不再擔心出現NG的情況。我自信的讀完最後一段錄音稿子後，便笑盈盈的走出錄音室。聽完其他同學錄音後，錄音員像以往一樣，給我們聽聽自己錄音的聲線，我們聽到自己自信的聲音也異常興奮。在六年的小學生涯裏，能兩度參與這個錄音活動，真是榮幸！（6B曾曉萱）

同根同心——軍事初體驗

二零零九年十一月二十七日清早，我校五位老師領着四十位六年級同學，帶着戰兢、興奮的心情，乘坐旅遊車前往廣州市德華心軍事教育訓練基地，參加兩日一夜的軍事體驗。

抵達營地已是午膳時間，同學們吃過午膳，隨即換上軍服，開始他們刻苦的軍人訓練。在軍官的嚴厲鞭策下，同學們的表現令人驚訝。他們對軍官的指令絕對服從，認定不合理的要求是磨練，合理的要求是訓練，他們學曉向自己負責，向團隊負責，這實在是一個很難得的體驗。

雖然兩天的操練十分艱苦，回程時同學都非常疲累，但全體同學都對此行無悔。

學生心聲：廣州軍事體驗後感 6B 李寶琦

當我知道有機會到內地軍營和軍人交流時，我簡直興奮極了！這次除了可以衝出香港去學習外，還能夠自我訓練。這真是個好消息！但是當我乘搭旅遊車到軍營外的門口時，我想到訓練內容是多麼艱苦，那一刻在我眼中，大門口就有如「地獄之門」般，令我非常不安。

如我所料，軍官對我們很嚴格，令我不得不服從。在第一次訓練學習中，我們全都不在狀態，做錯的做錯，不正經的不正經。當然，軍官賞罰分明，我們被罰了一頓。自此之後，大家都變得非常專注，盡量少犯錯誤。很多時因一人的錯誤而集體受罰，令我們深深感受到團結的重要性。

一開始給人兇巴巴印象的軍官，在交流時，發覺他原來都是挺友善的，只是因為他處事公私分明吧了。

印象最深的是拍攝大合照的地方，那兒有兩條柱子，柱上刻着以下的文字：「不合理的要求是磨練，合理的要求是訓練」。是的，軍官對我們要求高，是要我們力求完美，挑錯誤是讓我們精益求精。

對我來說，離開時那道大門已再不是「地獄之門」了，而是「天堂之門」呢！



訓輔活動：欣賞別人

懂得欣賞別人，必能成為一個快樂的人。然而，在與人相處時，我們很容易看見別人的缺點，卻沒有注意到他們的優點。

故此，我們希望培養同學具有主動欣賞別人優點的情操，懂得經常給予別人適當的鼓勵和稱讚。在下學期的早會及週會，老師們會以這個信息作為主題和同學分享，期盼他們能身體力行欣賞身邊的人和事。老師更會在全校同學中，推舉十位值得欣賞的同學，向全校同學表揚他們的好行為，並會把這些值得表揚的好人好事拍成短片，給他們頒發獎狀，以作鼓勵。

在下學期完結前，全校同學將會參加一個〈欣賞支票簿設計比賽〉。我們將選出最佳的作品，以印刷成精美的支票分發給全校同學，讓他們隨時隨地可以向父母、師長、同學及兄弟姊妹表達欣賞。願主祝福我們，讓我們建立一個彼此欣賞的校園文化。





CYC探訪老人



宗教活動週-捐贈衣服



宗教週會



親子旅行



閱讀問答比賽



舞蹈組



視藝嘉年華



敲擊樂



聖誕聯歡會

校園花絮

校長與小六學生午膳



籃球班



基督少年軍



親子運動會



普通話日



棋藝比賽



兒童畫班



風紀領袖訓練



園藝



福音營



英文日



本校學生於2009-2010年度校外比賽所獲取的獎項

港島獅子會 中國古典詩朗誦比賽
冠軍 鄔慧心(6B)



2010 中華國際朗誦盃
第三名 林昭丞(2A)

第六十一屆香港學校朗誦節

詩詞獨誦(普通話)小學一、二年級男子組
冠軍 黃俊源(2B)
詩詞獨誦(粵語)小學二年級女子組
季軍 謝寶鑾(2D)
詩詞獨誦(普通話)小學五、六年級女子組
季軍 鄔慧心(6B) 譚嘉盈(5B)
詩詞獨誦(普通話)小學三、四年級男子組
季軍 莊至豪(4A)



詩詞獨誦(粵語)小學四年級男子組
季軍 呂文浩(4D)
詩詞獨誦(粵語)小學一年級男子組
優良 植朗軒(1A) 楊思溢(1A) 黃賢諾(1D)
詩詞獨誦(粵語)小學二年級男子組
優良 吳宗衡(2A) 任旭雄(2A)
詩詞獨誦(粵語)小學三年級男子組
優良 陳家樂(3B)
詩詞獨誦(粵語)小學四年級男子組
優良 魏志杰(4B) 何啟聰(4C) 梁庭誌(4D)
詩詞獨誦(粵語)小學五年級男子組
優良 楊匡民(5B) 黃明俊(5B) 蘇建良(5B) 鮑卓熙(5B)

詩詞獨誦(粵語)小學六年級男子組
優良 楊俊逸(6B)
詩詞獨誦(粵語)小學一年級女子組
優良 譚巧兒(1B) 李希榮(1D)
詩詞獨誦(粵語)小學二年級女子組
優良 黃希雯(2A) 黃雅言(2B)

詩詞獨誦(粵語)小學三年級女子組
優良 陳芷昕(3A) 陳采明(3B) 姚超雯(3D)
詩詞獨誦(粵語)小學四年級女子組
優良 湯穎琳(4A) 陳安琪(4C) 黎詩朗(4D) 何嘉晴(4D)

詩詞獨誦(粵語)小學五年級女子組
優良 李泳西(5A) 袁靄欣(5B) 余可兒(5B)
詩詞獨誦(粵語)小學六年級女子組
優良 曾曉萱(6B) 梁冰兒(6B) 李寶琦(6B) 鄔慧心(6B)

詩詞獨誦(普通話)小學一、二年級女子組
優良 馮樂盈(2A) 黃雅言(2B)
詩詞獨誦(普通話)小學三、四年級女子組
優良 何諾婷(3D) 李嘉詠(4B) 陳安琪(4C) 梁倩瑩(4D) 黎詩朗(4D)
詩詞獨誦(普通話)小學五、六年級女子組
優良 吳鏡瑤(5A) 鍾明臻(5B) 林寶歡(5B) 袁靄欣(5B)
詩詞獨誦(普通話)小學一、二年級男子組
優良 任旭雄(2A) 吳宗衡(2A)
詩詞獨誦(普通話)小學五、六年級男子組
優良 楊匡民(5B) 李清焱(6A)

詩詞獨誦(普通話)小學一、二年級男子組
良好 譚偉健(2A)
詩詞獨誦(普通話)小學三、四年級男子組
良好 魏志杰(4B) 鄭華麒(4B) 詹紹天(4A)
詩詞獨誦(普通話)小學五、六年級男子組
良好 鮑卓熙(5B)
詩詞獨誦(普通話)小學一、二年級女子組
良好 王朗晴(2D) 徐婉婷(2B)
詩詞獨誦(粵語)小學一年級男子組
良好 張鈞怡(1C)
詩詞獨誦(粵語)小學二年級男子組
良好 劉子健(2D) 譚偉健(2A)
詩詞獨誦(粵語)小學三年級男子組
良好 周啟業(3D)
詩詞獨誦(粵語)小學六年級男子組
良好 林松慧(6B) 鍾孝賢(6B) 蔡兆銘(6B)
詩詞獨誦(粵語)小學一年級女子組
良好 吳綽怡(1A)
詩詞獨誦(粵語)小學二年級女子組
良好 劉傲雅(2A)
詩詞獨誦(粵語)小學三年級女子組
良好 鄭曉恩(3A)
詩詞獨誦(粵語)小學五年級女子組
良好 吳鏡瑤(5A)
詩詞獨誦(粵語)小學六年級女子組
良好 梁佩姿(6B) 郭鑫(6B) 林素怡(6B) 梁曉茵(6B)

詩文集誦(粵語)小學三、四年級

優良 張施慈(3A) 何逸彤(3A) 陳家樂(3B) 李思穎(3B) 梁家韻(3B) 蘇凱迪(3B) 程 晴(3C) 謝曉欣(3C) 黃詩韻(3C) 王維正(3C) 楊楚琪(3C) 楊綺翹(3C) 陳曉茵(3D) 周詩琪(3D) 張浩泓(3D) 黎柏倫(3D) 黃曉彤(3D) 謝慧珊(3D) 蔡文慧(3D) 黃曉恩(3D) 姚超雯(3D) 李海源(4A) 馬俊賢(4A) 杜津津(4A) 湯穎琳(4A) 黎君如(4B) 林泳欣(4B) 梁慧淇(4B) 黃婉婷(4B) 鄭華麒(4B) 陳安琪(4C) 鄭卓泳(4C) 鄭樂怡(4C) 何浩瑩(4C) 何偉聰(4C) 李恩霖(4C) 呂啓雄(4C) 蕭宛宛(4C) 鄭佩佩(4D) 何婉嘉(4D) 顧 蕙(4D) 鄭詠琴(4D) 黎家晴(4D) 雷家濂(4D) 梁倩瑩(4D) 梁庭誌(4D) 呂文浩(4D) 文巧滿(4D) 吳殷奮(4D) 蕭景熙(4D) 蔡鐘程(4D) 黃芷欣(4D) 梁曉文(4D)

英詩集誦小學一至三年級

優良 鄭震樂(1B) 伍楚熙(1B) 譚巧兒(1B) 凌洛瑤(1C) 孫熙桐(1C) 劉傲雅(2A) 呂卓琳(2A) 吳宗衡(2A) 彭煒菁(2A) 黃梓希(2A) 郭雅儀(2A) 鍾柏濠(2B) 林柏妮(2B) 林贊賢(2B) 黃曉波(2B) 溫可悅(2B) 黃焯堯(2B) 陳楚聆(2C) 何家諾(2C) 小峯駿治(2C) 曾文希(2D) 何梓維(2D) 余國偉(2D) 陳擊生(3A) 黃倩兒(3A) 胡敬業(3A) 容浚恩(3A) 朱衛騰(3A) 陳采明(3B) 李汶津(3B) 連曦受(3B) 吳綽詩(3B) 曾嘉穎(3B) 高穎欣(3C) 劉皓光(3C) 凌浩男(3C) 王宇晴(3C) 何諾婷(3D) 關晴朗(3D) 蘇佩雯(3D) 徐婉琳(3D)

英詩獨誦小學一、二年級男子組

優良 林昭丞(2A)
英詩獨誦小學三年級男子組
優良 楊浩文(3B) 凌浩男(3C)

英詩獨誦小學四年級男子組
優良 楊俊傑(4A) 石偉軒(4C) 呂啓雄(4C) 郭澤豐(4C)
英詩獨誦小學五年級男子組
優良 黃明俊(5B) 梁銘軒(5B) 石景泰(5B) 蘇建良(5B) 鮑卓熙(5B)
英詩獨誦小學三年級女子組
優良 王宇晴(3C) 程 晴(3C) 袁詠芝(3D)
英詩獨誦小學四年級女子組
優良 蕭宛宛(4C) 杜津津(4A) 朱瀾寧(4D) 何嘉晴(4D)
英詩獨誦小學六年級女子組
優良 施誌蓉(6B) 鄭映言(6B) 林素怡(6B) 梁曉茵(6B) 鄔慧心(6B) 王寶恩(6B)

第三屆全港學生公開朗誦比賽2010

小學組 P5-P6 普通話 - 新詩
優良 鮑卓熙(5B)
小學組 P5-P6 English - Story Telling
Merit 鮑卓熙(5B)



第62屆香港學校音樂節

結他獨奏(初級組)
亞軍 楊浩文(3B)
高音木笛獨奏(9歲以下組別)
冠軍 李婷慧(3A)
優良獎狀 柯美宇(3C) 鄭曉恩(3A) 薛詩敏(4D) 何嘉晴(4D) 黎詩朗(4D) 何婉嘉(4D)
良好獎狀 徐康宏(3A) 陳培瑋(3C) 蕭潔珊(4B) 王翠婷(4C)
高音木笛獨奏(11歲以下組別)
優良獎狀 李紫瑩(5B) 譚嘉盈(5B) 凌曉嵐(6B) 林素怡(6B)
良好獎狀 蔡嘉保(5B) 曾曉萱(6B)
鋼琴獨奏
一級 良好獎狀 杜家慧(2B) 鄭曉恩(3A) 陳芷昕(3A)
二級 優良獎狀 黃焯堯(2B) 容浚恩(3A) 吳綽詩(3B) 袁詠芝(3D) 何諾婷(3D) 黃婉婷(4B) 張學茵(5A)
二級 良好獎狀 王維正(3C) 李汶津(3B) 李瑩儀(5A)
三級 優良獎狀 何道霖(6B)
三級 良好獎狀 郭禛霖(5B)
四級 優良獎狀 雷嘉維(4D)
四級 良好獎狀 曾曉萱(6B)
小學合唱隊(9歲以下)
良好獎狀 筲箕灣崇真學校

2009 第十五屆香港 - 亞洲鋼琴公開比賽

First Class Honour Award
Bach Junior Class (Final) 何道霖(6B)
Second Class Honour Award
John Thompson Class (Final) 何道霖(6B)
Second Class Honour Award 何諾婷(3D)

2010全港中小學普通話歌唱比賽

小學非流行歌曲 初級獨唱
表現優秀 蔡詩潔(3B)



香港象棋文化發展協會

全港中國象棋列強爭霸戰
小學組優異獎 何道霖(6B)

